

Cursillo teológico intensivo

INSCRIPCIÓN

En la Secretaría del Centro Pignatelli,
de 16:30 a 21:00 h.

Para inscripción por Internet, consultar:
www.centro-pignatelli.org/agenda.htm
o bien informarse en:

secretaria@centro-pignatelli.org

actividad con inscripción número: 614

Matrícula ordinaria: 20 €.

Estudiantes y alumn@s curso Teología: 15 €

imágenes de DIOS



en la cultura actual

imágenes de DIOS



en la cultura actual

a cargo de

ÁNGEL CORDOVILLA

3 y 4 de febrero 2012

Cursillo teológico intensivo
Centro Pignatelli



Pº de la Constitución 6
50008 ZARAGOZA
Tfno. 976-217217
Fax: 976-230113

E-mail: cpignatelli@centro-pignatelli.org
En la Red: www.centro-pignatelli.org

imágenes de DIOS en la cultura actual

Ángel Cordovilla (Salamanca, 1968) es sacerdote de la diócesis de Salamanca y profesor de teología en la Universidad Pontificia Comillas.

Realizó sus estudios de teología en Salamanca, Roma y Munich. Doctor en Teología por la Universidad Gregoriana de Roma. Colabora como asesor y director de la Colección Verdad e Imagen en la editorial *Sígueme* (Salamanca). En la investigación realizada hasta ahora se ha centrado en la figura de dos teólogos del siglo XX: Karl Rahner (1904-1984) y Hans Urs von Balthasar (1905-1988).

Ha publicado: *Gloria de Dios y salvación del hombre. Una aproximación al cristianismo* (Secretariado Trinitario, Salamanca 1997). *Gramática de la encarnación. La creación en Cristo en la teología de Karl Rahner y Hans Urs von Balthasar* (Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2004). *El ejercicio de la teología. Introducción al pensar teológico y a sus figuras más representativas* (Sígueme, Salamanca 2007). Ha coeditado: *Dios y el hombre en Cristo. Homenaje a Olegario González de Cardedal* (Sígueme, Salamanca 2006). *Retorno de amor. Teología, historia y espiritualidad de la reparación* (Sígueme, Salamanca 2008).

Cursillo teológico intensivo a cargo de Ángel Cordovilla

PROGRAMA:

1. La vuelta de Dios:

¿amenaza o esperanza?

Del luto al desvelamiento. La crisis de Dios. La cuestión de Dios: entre la secularización y el fundamentalismo.

2. Un Dios extraño

La extrañeza como posibilidad.
La extrañeza como peligro.

3. Un Dios relativo

La kénosis de Dios. La relativización de Dios.

4. Un Dios sin rostro

“*Deus absconditus-Deus revelatus*”.
El rostro de Dios

5. Un Dios sin palabra

El silencio y el Espíritu de Dios.
La comunicación de Dios
en Palabra y Espíritu.

6. Un Dios sin historia

Dios sin fronteras: universalidad.
El proyecto de Dios:
elección, obediencia, misión.

7. Criterios para una auténtica experiencia e imagen de Dios

Sentido alegórico: *sensus fidei* vs. Idolatría.
Sentido anagógico: *sensus spei* vs. Politeísmo.
Sentido tropológico: *sensus caritatis* vs. Magia.
Sentido histórico: *sensus historicus* vs. *Gnosis*.

Conclusión

HORARIO:

VIERNES 3 de Febrero, de 19:00 a 21.15 h.

SÁBADO 4 de Febrero, de 10:00 a 12:30 h.