

## TALLER de LECTURA 2011-2012

Doce libros, doce miradas distintas, últimas o rescatadas sobre el cambio de siglo, doce formas de acercarnos a un mundo que se despliega... Un libro al mes, una lectura guiada y compartida.

### SESIONES

Miércoles 5 de octubre, 2 de noviembre, 30 de noviembre, 11 de enero, 8 de febrero, 14 de marzo, 11 de abril, 9 de mayo y 6 de junio a las 19:30 horas.

### INSCRIPCIÓN

De 16:30 a 21 h en la Secretaría del Centro Pignatelli hasta el 19 de octubre.

Para inscripción por Internet, consultar:

[www.centro-pignatelli.org/agenda.htm](http://www.centro-pignatelli.org/agenda.htm)

o bien informarse en:

[secretaria@centro-pignatelli.org](mailto:secretaria@centro-pignatelli.org)

**MATRÍCULA: 30 €.**

JORGE SANZ (1967) es Doctor en Ciencias Políticas y profesor de literatura, ha escrito sobre la obra de José Bergamín, Max Aub, Tuñón de Lara, Antonio Machado, sobre las vanguardias españolas, entre otros variados temas.

2011-2012

12 libros  
para  
acercarse  
al siglo



TALLER de LECTURA,  
un libro al mes todo el año



Pº de la Constitución 6  
50008 ZARAGOZA  
Tfno. 976-217217  
Fax: 976-230113

E-mail: [cpignatelli@centro-pignatelli.org](mailto:cpignatelli@centro-pignatelli.org)  
En la Red: [www.centro-pignatelli.org](http://www.centro-pignatelli.org)

<http://librosparaentenderelmundo.blogspot.com>

# 12 libros para acercarse al siglo

## **METODOLOGÍA DEL TALLER**

- Una reunión mensual para presentar el libro que vamos a leer y proponer unas sugerencias para su lectura.
- Propuestas internáuticas (blog) de “camino” para motivar, guiar y facilitar la lectura y comprensión del texto, así como la posibilidad de incorporar comentarios, realizar preguntas, videos explicativos, etc.
- En la siguiente reunión cerraremos con un panel de comentarios la lectura del libro y abriremos paso al siguiente.

**Ricardo Piglia;** “Blanco nocturno”

**Miguel Syjuco;** “Ilustrado”

**Luciano G. Egido;** “Los túneles del paraíso”

**Julián Rodríguez;** “Antecedentes”

**Araceli Iravedra;** “Poesía de la experiencia”

**Julia Franck;** “Zona de tránsito”

**Evelyn Waugh;** “Los seres queridos”

**Johan Theorin;** “La Hora de las sombras”

**Rohinton Mistry;** “Un perfecto equilibrio”

**Don DeLillo;** “El hombre del salto”

**Ben Okri;** “Amor peligroso”

**Yasmina Khadra;** “Lo que el día debe a la noche”